

Asignatura Odontología Integral Niños "A" Facultad de Odontología UNLP damazzeo@yahoo.com.ar

Hay consenso en que la educación siempre asume una mirada prospectiva, es decir, que no solo atiende el presente, sino que introduce una dimensión de futuro no determinado de forma absoluta; sin embargo, ese futuro para el cual nos preparábamos se convirtió en nuestro presente de forma inédita y, abruptamente, los espacios de formación docente se situaron en entornos virtuales, en ocasiones, entramando vida laboral y vida cotidiana. Con renovadas disposiciones personales y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, súbitamente las aulas virtuales se constituyeron en los sitios educativos. En estos espacios sociales se hace necesario tener dispositivos digitales, conectividad a internet y saber usar herramientas tecnológicas para que circulen los saberes disciplinares y, al mismo tiempo, podamos atender la dimensión pedagógica. Desde la dimensión del derecho de enseñar y de aprender se considera la brecha digital, no como barrera o impedimento, sino como realidad que modifica nuestras disposiciones y nos plantea desafíos en la enseñanza.

Objetivo comparar el rendimiento académico de los alumnos de la cohorte 2019 y 2020, que cursaron y cursan la Asignatura Odontología Integral Niños II "A". **Descripción de la experiencia:** se analizaron los resultados que obtuvieron los alumnos en las evaluaciones correspondientes a los parciales integradores, en el año 2019 los mismo fueron presenciales y tomados en forma oral, mientras que este año se realizaron mediante la plataforma Moodle de la FOLP, la muestra correspondió a: n=273 alumnos 2019/2020, de la misma n=144 alumnos 2019; n=129 alumnos 2020. Obteniéndose como resultado que en la cohorte 2019 14 alumnos fueron a instancia de recuperación, mientras que en la 2020, se obtuvo un 100% de aprobados en primera instancia. **Conclusión:** de acuerdo a los resultados obtenidos podemos decir que el rendimiento académico de los alumnos que cursaron a través de plataformas virtuales fue mayor que el de los alumnos que lo hicieron en forma presencial.

EL MATERIAL AUDIO VISUAL Y EL USO DE REDES SOCIALES COMO REFUERZO DEL ESTUDIO

Gómez Bravo Francisco; Procopio Rodríguez Melina Micaela; Ingeniero María José; Papasodaro Jimena
Facultad de odontología Universidad Nacional de La Plata. od.gomezbravo@gmail.com

Introducción: En consecuencia al aislamiento obligatorio correspondiente a la pandemia del año 2020 las clases de la Facultad de Odontología debieron realizarse de forma virtual mediante los distintos canales habilitados. Es por este motivo que para complementar con los temas dados en las clases se confeccionaron videos explicativos en los que, de manera resumida y puntual, se describen los conceptos más importantes de cada una de las clases. De esta manera, se les brindó a los alumnos nuevas herramientas de estudio que los ayudó a comprender de manera gráfica las diferentes estructuras histológicas. **Objetivos:** brindar a través de elementos audiovisuales la información más relevante de cada uno de los temas dados durante el cursado material complementario para que el alumno pueda acceder de manera rápida y resumida a los contenidos. **Descripción de la experiencia:** la confección del instrumento audio visual se enmarcó en la modalidad de las clases on-line correspondientes a la asignatura Histología y embriología II del primer cuatrimestre del año 2020 debido a la pandemia. El material fue cargado al canal de YouTube "Histología FOLP" perteneciente a la asignatura de manera semanal acorde al cronograma del plan de estudio. Dichos videos fueron compaginados a través del programa Video Scribe en el cual se adjuntaron dibujos realizados a mano y los correspondientes audios descriptivos de cada uno de los temas de manera sencilla. **Conclusión:** quedó demostrado que el contenido audiovisual resumido fue tomado en cuenta positivamente por parte del alumnado, tanto durante la cursada, como en las instancias previas a las evaluaciones.

NUEVAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. ACTIVIDAD DE REPASO MEDIADA POR TIC'S

González Anabel Mariela; Obiols Cecilia Isabel; Carballeira Valentina; Ruben Martín Mayocchi; Ore Zuasnarbar Melany;
 Ojinaga Celina.
Facultad de Odontología La Plata. UNLP. Microbiología y Parasitología anabelmargon24@gmail.com

Introducción: Este no es un tiempo ocioso, sino un tiempo para pensar y repensar desde otras miradas. Un tiempo que nos interpela y, por eso mismo, puede ser valioso como oportunidad para provocar experiencias (1). La comunidad educativa inmersa en una sociedad dinámica se abre a desafíos insospechados, y dentro de ellos el provocado por la pandemia causada por la Covid 19, por ello los docentes ante la necesidad ineludible de producir material didáctico y de difusión mediado por tecnologías digitales, hemos tenido que dar un paso importante y decisivo sobre un terreno que hasta el momento se mantenía en debate y rodeado de prejuicios. **Objetivos:** Lograr que el alumno asocie la imagen con el contenido teórico. Estimular el pensamiento crítico. Generar mediante las TIC'S un espacio de discusión. Favorecer dentro de un espacio sincrónico la retroalimentación inmediata. **Descripción de la experiencia:** Los alumnos re visionaron el material teórico recomendado: Bibliografía, videos y guía de estudio, descargados en la página de Instagram y Facebook de la asignatura. Se envió vía correo electrónico un documento de Word con artículos informativos sencillos de lectura cotidiana y otro de documento Word con imágenes. Se realizaron preguntas con la intención que el alumno pudiera relacionar los artículos, con las imágenes. Una vez que los alumnos realizaron esa actividad se realizó de forma sincrónica en el entorno zoom, la discusión y exposición de la consigna propuesta. El material fotográfico fue de gran ayuda aunque hubo una cierta dificultad al momento de reconocer las imágenes microscópicas. Obtuvimos una gran participación por parte de los alumnos e interés en llevar a cabo actividades de laboratorio. **Conclusión:** En tiempos de cambios de roles, redefiniciones y

